

Il figlio cambiato

Personaggi

Sara Longo
il Figlio Cambiato
l'Altro Figlio
il Marito
Vanna Scoma
le Vicine
dei Ragazzi

Atto I

Cortile davanti alla casa di Sara; un giardino con fontana e alberi di arance.

Scena I

Una Vicina, un'altra, una terza

V1 Hai sentito le urla stanotte? Non mi hanno fatto chiudere occhio ...

V2 Sì, pare che abbiano scambiato il bel figlio della Longo con un orribile marmocchio!

V3 Poverina ... pensate lo spavento ... non vedere più il suo figliolo ...

V1 *disgustata* Sì, il mondo è tutto nero ...

V2 *sussurra* Pare che l'abbiano rapito ...le "donne" ...

Scena II

Sara, dette

Sara è pallida, capelli biondi, occhi azzurri.

Sara esce nel cortile correndo

S Aiuto! Rivoglio mio figlio! *tenta di fuggire ma le Vicine la bloccano*

V2 Ferma Sara!

V1 Calmati, Così non risolverai nulla!

V3 Vieni sediamoci, raccontaci tutto.

S *come tra sé e sé* Il mio bellissimo bambino ... biondo ... bianco ...Qualcuno l'ha scambiato con un ... mostro!

V2 Dai Sara, raccontaci tutto.

S Il mio bambino ed io stavamo dormendo,

quando ad un tratto l'ho sentito piangere;
l'ho cercato disperatamente nella culla, al
buio, invano. Ho acceso la luce, ho guardato
per terra e ... *singhiozza*

V2 Continua!

S piangendo E ho visto quell'orrore! Basta,
so io da chi andare, dall'amica delle
"donne"!

Sara esce correndo, le altre la seguono

Atto II

Casa di Vanna

*La stanza di Vanna è molto buia, la sola
illuminazione è data dal fuoco acceso nel
camino.*

Scena I

Vanna, Sara

Si sente bussare.

V *seccata* Chi è a quest'ora?

S Sono Sara Longo ...cerco il mio bambino

V *tra sé* Quella disgraziata ...

S Mi può aprire, signora Scoma?

V *apre* Entra pure

S Signora, voglio chiederle ...

V Sì, so dov'è il tuo bambino. E allora?

S *piange* Dov'è? Il mio figliolo dov'è?

V Tuo figlio sta bene, in un posto lontano da
qui.

S In quale posto?

V In un posto sicuro.

S Quando riavrò il mio bambino adorato tra
le braccia? E come sta?

V Finché tratterai bene l'altro figlio, il tuo
starà bene.

S è brutto ... esile ...

V Finché tratterai bene l'altro figlio, il tuo
starà bene.

Sara esce piangendo.

V Stai tranquilla, al tuo bambino ci penso
io ...

Atto III

Casa di Sara Longo

Un'unica stanza, un letto matrimoniale con

accanto un lettino.

Scena I

Sara, il Marito, il Figlio Cambiato

Il Marito, un uomo con la pelle scurita dal sole, entra spalancando la porta, si avvicina e nota il fagotto in braccio alla moglie.

M Cosa tieni in braccio? Cos'è quell'orrore?

S È nostro figli ...

M *interrompendola* Quello non è nostro figlio!

S *cerca di ribattere, ma debolmente* Siamo appena guariti da una malattia ...

M Ho sentito dai miei amici marinai che qui è successo qualcosa di strano; quello non è nostro figlio!

S *confusa* No, non è vero ...

M *le si fa sotto, minaccioso* Che dici?

S Va bene, sono state le "donne", le streghe

...

M Le streghe non esistono, non voglio neanche sentirle nominare! Voglio che tu lo porti all'orfanotrofio prima che io torni!

S Ma come, parti di nuovo?

M Sì, riprenderò presto il largo

esce sbattendo la porta

Intermezzo

Nel cortile davanti casa di Sara

Le Vicine

V1 Hai sentito del nuovo pargoletto della Longo?

V2 Certo è bello, ma non quanto il primo ...

V1 Il nuovo arrivato ha tutte le attenzioni di Sara, mentre quello cambiato ...

V3 È proprio brutto quel bambino, pare nato dalla terra ...

V4 Smettetela, è solo un bambino!

V5 Che dici! Io la penso come il padre. È tanto infuriato!

V2 Perché pensa che la moglie, quello sgorbio, lo abbia preso all'ospizio ...

Atto IV

Scena I

casa di Sara

Sara, l'Altro Figlio, il Figlio Cambiato

Sara va al lettino del Figlio Cambiato, scuote il bambino per le spalle.

Il Figlio Cambiato ha i capelli terrosi, gli occhi neri come la pece, è magro.

S Svegliati, è ora di alzarsi, non voglio perdere tempo con te.

afferra una camicetta

Vieni qui che ti vesto, che non sei capace...

fa per mettergli la camicetta

FC *in tono lamentoso* Mamma, questa camicetta mi fa prurito, qua, qua e qua.

indica le spalle, il collo e la schiena

S Questa è la camicetta, mettila!

Il figlio cambiato abbassa gli occhi e infila la camicetta.

S gli porge un pezzo di pane e lo spinge verso l'uscio E questa è la colazione!

FC Grazie.

S Bene, ora vai.

FC *piange*

L'Altro Figlio ha i capelli biondi, è bianco come il latte, ha occhi azzurri ed è paffutello.

S va dall'Altro Figlio O angioletto mio! La mamma arriva!

FC *dall'uscio* Posso vederlo?

S tra sé Se mi comporto bene con questo ...
ad alta voce Va bene vieni!

Atto V

nel cortile davanti casa di Sara

Scena I

dei Ragazzi, le Vicine, il Figlio Cambiato

Le Vicine sono sedute intorno alla fontana, dei Ragazzi entrano correndo da destra. Il Figlio Cambiato è seduto sul gradino dell'uscio di casa.

R1 *ride* Oh oh, guardate il figlio della Sara!

R2 Che brutto, già che ci siamo tiriamogli della terra, forse diventerà più bello! *Ride*

R3 Non cambierà molto! *ride* Non se ne accorgerà nessuno!

R1 Chissà perché lo tiene ancora, la Longo,

Il figlio cambiato non reagisce, sembra non capire. I ragazzi corrono via da sinistra.

Scena II

Sara, Vanna

Le vicine si interrompono per l'arrivo di Vanna, un cenno di saluto, poi escono. Sara esce da casa con un cesto di arance.

ora ha un altro figlio, molto più bello!
R2 Secondo me, alla prima occasione lo abbandonerà!

V1 Povera Sara, quella notte per lei è stata terribile, le "donne" le hanno giocato un brutto scherzo. Meno male che adesso ha un altro figlio, uguale all'altro ...

V2 Che disgrazia, meno male che è capitata a lei e non a me!

V1 V2 Fortuna nostra!

S consegna il cesto a Vanna Cos'ha da dirmi Vanna? Come sta mio figlio?

V Tuo figlio è in salute, stai tranquilla.

S Spero che lo trattino bene, vorrei che vedesse suo fratello, bello quanto lui.

V Ricordati di trattare bene l'altro ... esce

S sola, come tra sé Se è per mio figlio ... lo farò.

FINE